

Divadelním sál Španělského křídla jindřichohradeckého zámku 31. 7. 2025

Koncert hudebního tria Barbory de Nunes Cambraia, Veroniky Canti a Vladimíra Heulera nabízí širokou škálu hudebních žánrů, které potěší nejen milovníky opery a operety, ale také nadšence muzikálů, písní a filmové hudby. Těšit se můžete na známé melodie Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Wolfganga Amadea Mozarta, Georga Bizeta, Bohuslava Martinů, Giacoma Pucciniho, Andrew L. Webbera a mnoha dalších autorů.

Barbora de Nunes Cambraia - mezzosoprán

- získala hudební vzdělání na Pražské konzervatoři, Konzervatoři Plzeň a na řadě mistrovských kurzů doma i v zahraničí (mj. Masterclass José Cury v roce 2016 či Dagmar Peckové v roce 2012) a své vzdělání si doplnila studiem jazyků na Univerzitě Karlově
- je jedinečná svým specifickým, těžko zařaditelným typem hlasu zvaným Falcon, který se vyznačuje mezzosopránovou barvou a tessiturou typickou pro dramatický soprán
- byla nominovaná na Cenu Thálie 2016 za titulní roli Carmen
- v sezóně 2024/25 úspěšně debutovala v Národním Divadle v Praze v roli Amanda v opeře Le Grand Macabre Gyorgy Ligetiho
- vystupuje pravidelně po celé republice, absolvovala turné po Brazílii, Japonsku, Thajsku, Izraeli, Francii, Německu, Rakousku, Polsku, Maroku, ad., spolupracuje se světovými a českými dirigenty a orchestry, objevuje se na českých i zahraničních divadelních scénách
- nahrála několik kompaktních disků a nejnovějším přírůstkem v její diskografii je autorské CD soudobého skladatele Josefa Vejvody *Versi Santi* z roku 2021 a *Dejá vu* z roku 2022
- její bohatý repertoár zahrnuje nejen operní role, ale také tvorbu písňovou, symfonickou, duchovní a oratorní, blízká je jí i hudba soudobá a svědčí tak o jedinečné všestrannosti této umělkyně
- vedla Mistrovské kurzy na konzervatoři v izraelském Akku a v Brazílii, kam se pravidelně vrací.
- od září 2015 úspěšně působí jako pedagog sólového zpěvu na Konzervatoři v Teplicích



Veronika Canti – soprán

- vystudovala sólový operní zpěv na konzervatoři v Teplicích, je absolventkou magisterského studia „Teologie služby“ na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích a absolventkou bakalářského oboru „Filosofie a společenské vědy“ na Univerzitě Hradec Králové
- zúčastnila se několika národních i mezinárodních pěveckých soutěží
- disponuje velkým hlasovým rozsahem a díky zajímavé barvě hlasu a velkému pěveckému rozsahu, byla schopna již během svého studia na konzervatoři v Teplicích nastudovat úctyhodný repertoár
- operní zpěv studovala pod vedením několika skvělých pedagogů (Heleny Matyášové, MgA. Josefa Průdka a Mgr. Barbory de Nunes Cambraia)
- absolvovala „Mistrovské pěvecké kurzy“ u paní Gabriely Beňáčkové, u pana Maestra Petera Dvorského a paní Barbory de Nunes Cambraia
- již během studií debutovala se Severočeskou filharmonií v Teplicích pod vedením pana dirigenta Petra Vronského a následně i s Lázeňským orchestrem v Třeboni pod vedením pana dirigenta Josefa Zaplatílk
- kromě operních skladeb zejména z období klasicismu a romantismu, můžete v jejím repertoáru najít i operetní árie, muzikálové a filmové melodie či písně 19. až 21. století
- v současné době vystupuje nejen v Čechách, ale i v zahraničí



Mgr. et Mgr. Vladimír Heuler, Ph.D. – klavír

- je absolventem dvou magisterských studií „Učitelství německého jazyka a literatury a Učitelství hudební výchovy pro základní a střední školy“ a „Učitelství hudby, hry na nástroj a klavírní pedagogiky pro střední školy“. Rovněž absolvoval postgraduální doktorské studium na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v oboru „Hudební teorie a pedagogika“.
- Hru na klavír studoval pod vedením MgA. Lenky Hejnové, PhD., dále se zdokonaloval na JAMU v Brně u prof. MgA. Aleny Vlasákové a prof. MgA. Jana Jiraského, Ph.D.



- pedagogické činnosti se věnuje již více než 18 let v České republice i v Německu
- je členem Asociace učitelů hudební výchovy a pravidelně zasedá v porotách hudebních soutěží v České republice a v Německu
- během studií se stal laureátem mnoha českých i mezinárodních interpretačních soutěží, získal ocenění od rektorů univerzit a hejtmanů krajských měst
- vystoupil s Filharmonií Hradec Králové a Komorní filharmonií Pardubice
- tři roky působil v angažmá v Gerhart-Hauptmann-Theater v Zittau, kde účinkoval v divadelní hře Comedian Harmonists (role klavíristy Erwina)
- v současné době se aktivně věnuje korepetitorské i koncertní činnosti v Čechách i v zahraničí, pořádá hudebně-didaktické workshopy pro všechny typy škol a školící kurzy pro učitele škol a ZUŠ.